

17. Lai-la

Tschechische Volksweise

Arr.: Michael Gohl

Langsam beginnen und mit jeder
Wiederholung schneller werden

klatsch
+stampf

Lai - la lai - la la - la - la - la lai - la lai - la lai - la la - la - la - la lai - la

lai - la lai - la la - la - la - la lai la - la lai - lai - lai - lai la.

Klavierbegleitung

Michael Gohl

© Verlag Schweizer Singbuch

Bewegungsvorschlag und Gestaltungshinweise

Variante 1:

Das Lied singen und bei den beiden Pausen jeweils stampfen und klatschen. Bei jedem Durchgang schneller werden. Stilgerecht wäre die Begleitung mit Akkordeon anstatt mit Klavier und die Perkussionsbegleitung durch einen Schellenkranz, jeweils nachschlagend, gemäss r. H. der Klavierbegleitung.

Variante 2:

Pro Takt 2 Nachstellschritte abwechselnd nach links und nach rechts. Dazu auf Schlag 2 und 4 klatschen. Bei jedem Durchgang schneller werden. Diese Variante ohne Unterbrechung an die Variante 1 anschliessen, wobei wieder langsam begonnen wird.

Variante 3:

Pro Takt 2 Nachstellschritte abwechselnd nach links und nach rechts. Dazu auf jedem 2. Achtel klatschen (wie r. H. der Klavierbegleitung). Bei jedem Durchgang schneller werden. Diese Variante ohne Unterbrechung an die Variante 2 anschliessen, wobei wieder langsam begonnen wird.